**Договор № \_\_\_**

**г. Кинешма \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_**

 **Автономное государственное учреждение Ивановской области «Кинешемский драматический театр имени А.Н.Островского»**, именуемое в дальнейшем «ТЕАТР», в лице директора Сурковой Натальи Викторовны, действующей на основании Устава, с одной стороны и

 **гр. Александров Сергей Анатольевич,** именуемый в дальнейшем «ХУДОЖНИК», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. На условиях настоящего договора ТЕАТР поручает, а ХУДОЖНИК принимает на себя обязательство осуществить работу художника –постановщика спектакля под названием " Козьма Захарьич Минин, Сухорук ", по пьесе А.Н.Островского, в дальнейшем именуемого «ПРОЕКТ» и осуществить авторский надзор.

1.2. ХУДОЖНИК передаёт ТЕАТРУ права на воспроизведение и публичный показ ПРОЕКТА при публичном исполнении спектакля на условиях и в объёме, установленных настоящим ДОГОВОРОМ.

ТЕАТР принимает на себя обязательства по принятию ПРОЕКТУ, а также по выплате вознаграждения за создание ПРОЕКТА и его использование на условиях и в объёме, установленных настоящим ДОГОВОРОМ.

1.2. Начало работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года окончание работ \_\_\_\_\_\_\_\_. Срок оплаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. ПРОЕКТ представляется ХУДОЖНИКОМ ТЕАТРУ в виде:

- макет (в электронном виде на \_\_\_\_\_\_ листах).

- планировка декорации на масштабной планировке ТЕАТРА.

- габаритные чертежи мягкой и жёсткой декорации с применяемыми материалами и цветовыми решениями.

- подвесные и стоящие на планшете сцены детали жёсткой декорации (мебель) – с указанием размеров, материалов и покраски.

- эскизы костюмов персонажей и массовки (\_\_\_\_эскизов, на \_\_ листах).

- технологическое описание костюмов с описанием аксессуаров костюмов и предложений по фактуре тканей и их выкраске.

- образцы исторических костюмов того времени и военной формы с подробностями.

Точный состав элементов, в виде которых представляется ПРОЕКТ, определяется ХУДОЖНИКОМ по согласованию с режиссёром – постановщиком спектакля.

1.3.Поскольку ХУДОЖНИК (по обстоятельствам) лишен возможности самостоятельно передвигаться даже на небольшое расстояние – он обеспечивает авторский надзор при изготовлении декорации и костюмов – с помощью интернета (В.Контакте).

1.4. Художник передаёт неисключительные права на созданный им ПРОЕКТ в соответствии с п. 4.1 настоящего Договора.

1.5. При передаче ПРОЕКТА ТЕАТРУ ХУДОЖНИК передаёт право собственности на электронный макет и всю техническую документацию в собственность ТЕАТРУ кроме авторских эскизов костюмов. ТЕАТР имеет право снять с них копии (сканировать и распечатать) и хранить их у себя. Эскизы костюмов находятся в собственности художника, а ТЕАТРУ передаются на время выпуска спектакля со дня принятия ТЕАТРОМ проекта у художника и до воплощения ТЕАТРОМ данного ПРОЕКТА до принятия АКТОМ готовности художественного оформления к показу зрителю.

1.6. ТЕАТР берёт на себя все расходы по пересылке ХУДОЖНИКОМ ПРОЕКТА из города Челябинска в г. Кинешму почтой (бандеролью) и пересылку эскизов костюмов ХУДОЖНИКУ (после выпуска спектакля) из г. Кинешмы в г. Челябинск.

1.7.Оринтировочная дата премьеры спектакля – 03.11.2023 года. ТЕАТР имеет право перенести дату премьеры, но не раньше срока, установленного настоящим ДОГОВОРОМ.

2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА

 2.1. ТЕАТР обязуется:

Предоставить ХУДОЖНИКУ все технические характеристики сцены.

 2.2. обязуется обеспечить взаимодействие ХУДОЖНИКА с постановочной группой, а также со штатным персоналом художественно – постановочной части театра.

 2.3. После создания ПРОЕКТА - ТЕАТР обязуется вернуть оригиналы эскизов костюмов ХУДОЖНИКУ в целости и сохранности и в случае повреждения, выплатить компенсацию нанесённого ущерба в размере (если не получиться договориться ТЕАТРУ И ХУДОЖНИКУ) определяемом экспертной комиссией специалистов (конфликтная комиссия СТД).

 2.4.ХУДОЖНИК обязуется:

  а) обеспечить воплощение авторского замысла, художественного качества и достоверности используемого в постановке материала;

б) осуществлять деятельность по постановке СПЕКТАКЛЯ лично

в) осуществлять руководство художественными мастерскими и постановочной частью во время выпуска Спектакля, и контроль за процессом выпуска Спектакля в части художественного оформления.

г) передать театру ПРОЕКТ в формате, определённом п. 1.3. настоящего договора.

 д) консультировать работников цехов, художника по свету, при постановке спектакля

 е) руководить световыми и монтировочными репетициями по время выпуска спектакля.

 ж) использовать при оформлении спектакля доступные материалы,

учитывая новейшие достижения в области сценически - постановочной техники и технологии.

 з) исполнять свои обязанности по настоящему договору своевременно;

 и) исполнять свои обязательства по настоящему договору надлежащим образом, в том числе исполнять требования законодательства по охране труда и технике безопасности;

 к) в течение срока действия настоящего договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить выпуск Спектакля.

 л) предоставить ТЕАТРУ ПРОЕКТ в следующие сроки: \_\_\_\_\_\_\_ года. В случае замечаний, возникших при приёмке ПРОЕКТА ТЕАТОМ - предоставить доработанный ПРОЕКТ (в случае необходимости доработки) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года.

 м) Предложение ТЕАТРА о необходимости внести изменения и дополнения в ПРОЕКТ должны точно указывать существо необходимых исправлений и не выходить за пределы условий настоящего ДОГОВОРА.

 н) АКТ приёмки ПРОЕКТА, должен быть подписан официальным представителем ТЕАТРА и ХУДОЖНИКОМ спектакля.

 2.5. ХУДОЖНИК имеет право:

 на вознаграждение в соответствии с условиями настоящего договора.

 2.6. ТЕАТР обязан:

а) обеспечить предоставление имеющихся материальных, технических и постановочных средств для проведения работ по выпуску Спектакля в объеме, предусмотренном сметой, и в сроки, определенные календарно-постановочным планом;

б) предоставить исправную и качественную осветительную и другую аппаратуру и технические приспособления;

в) осуществлять контроль за его ходом выпуска СПЕКТАКЛЯ, а также за художественным уровнем оформления Спектакля;

ж) принять от ХУДОЖНИКА концепцию художественного оформления, эскизы, чертежи и др.

з) Театр обязан учитывать замечания ХУДОЖНИКА о несоответствии художественного оформления спектакля ПРОЕКТУ, сделанные ХУДОЖНИКОМ в рамках осуществления авторского надзора. В случае обоснованности таких замечаний.

з) выполнять иные обязанности, вытекающие из положений действующего законодательства и настоящего договора.

и) после генеральной репетиции СПЕКТАКЛЯ руководство художественно – постановочной части ТЕАТРА утверждает ПАСПОРТ спектакля и фиксирует в нём использование ПРОЕКТА, т.е. приобщает к паспорту материалы, позволяющие зафиксировать местоположение и свойства объектов художественного оформления и согласовывает ПАСПОРТ с ХУДОЖНИКОМ и РЕЖИССЁРОМ.

 к) после утверждения ПАСПОРТА СПЕКТАКЛЯ ТЕАТР, ХУДОЖНИК и РЕЖИССЁР подписывают АКТ приёмки воспроизведённого ПРОЕКТА художественного оформления спектакля, свидетельствующий о завершении воспроизведения ПРОЕКТА согласно замыслу ХУДОЖНИКА и РЕЖИССЁРА, и согласие ХУДОЖНИКА на публичный показ ТЕТРОМ художественного оформления, созданного по ПРОЕКТУ, в процессе проката спектакля на условиях, установленных настоящим ДОГОВОРОМ.

АКТ приёмки воспроизведённого ПРОЕКТА художественного оформления СПЕКТАКЛЯ с прилагаемым к нему ПАСПОРТОМ спектакля подписывается в 2х экземплярах: один – ХУДОЖЖНИКУ, один – ТЕАТРУ.

л) Использование воспроизведённого художественного оформления СПЕКТАКЛЯ для его публичного показа без подписания АКТА приёмки материального оформления СПЕКТАКЛЯ запрещается и является нарушением действующего законодательства Российской Федерации.

 3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТА

 3.1. ХУДОЖНИК передаёт ТЕАТРУ следующие права использования созданного им ПРОЕКТА:

 - Право на публичное исполнение.

 - Право на воспроизведение в любой форме и на любых носителях.

 - Право на распространения экземпляров любым способом.

 - Право на презентации и демонстрации на театральные фестивали.

 - Право на создание видеоверсии.

 - Право на фотосъёмку спектакля ТЕАТРОМ, так и третьим лицом.

 - Право на сообщение для всеобщего сведения по проводам (кабелю) и средствами беспроводной связи с использованием любых технических средств.

 - Право на использование ПРОЕКТА, его фрагментов и элементов как вместе, так и отдельно для создания и использования рекламных роликов и других видов рекламы (клипов. плакатов).

 - Право на презентации и показы на театральные фестивали.

 - Художник обязуется не передавать третьим лицам право на воспроизведение и право на публичный показ ПРОЕКТА в спектаклях или иных представлений в течение года со дня первого показа СПЕКТАКЛЯ.

 - ХУДОЖНИК вправе без согласия ТЕАТРА экспонировать ПРОЕКТ или его части на выставках и публиковать в печати и сети «ИНТЕРНЕТ».

4. РАСЧЕТЫ

4.1. За создание проекта и авторский Театр обязуется выплатить вознаграждение в размере 212000 (Двести двенадцать тысяч) рублей. Выплаты производятся путем перечисления денежных средств на карту «ХУДОЖНИКА» из внебюджетных средств.

4.2. Выплата вознаграждения производится в следующем порядке:

 А) после подписания настоящего Договора Театр выплачивает Художнику 30% вознаграждения, указанного в п. 3.1. настоящего договора

В течении 10-и банковских дней от даты подписания настоящего Договора, путём перечисления на банковский счёт Художника указанный в данном договоре.

 В) После подписания Театром АКТА приёма – передачи проекта художественного оформления, Художнику выплачивается ещё 70% от вознаграждения, указанного в п. 3.1. настоящего договора в течение 10-и банковских дней от даты подписания указанного АКТА путём перечисления на банковский счёт Художника указанный в данном договоре.

 4.3. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что ХУДОЖНИК применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» (ФЗ от 27.11.2018 № 422-ФЗ).

 4.4. В соответствии со ст.14 ФЗ №422-ФЗ от 27.11.2018. ХУДОЖНИК, на каждую выплаченную ему Заказчиком по настоящему договору сумму, обязуется передать Заказчику чек (электронном виде - направив на электронный адрес: ТЕАТРА или распечатанным на бумаге), сформированный при расчете за услуги, указанные в п.1.2 настоящего Договора.

 4.5. ХУДОЖНИК является самозанятым лицом и применяет в своей деятельности специальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход". Самостоятельно уплачивает налог в порядке и сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

 4.6. В случае снятия ХУДОЖНИКА со специального налогового режима "Налог на профессиональный доход" он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в трехдневный срок с даты снятия с такового учета.

 4.7. Акт составляется по окончании работ. В Акте должны содержаться следующие сведения: название документа, дата составления, наименования сторон договора, указание на договор, по которому этот акт составляется, вид, объем и стоимость работ.

 4.8. При публичном показе (использовании) художественного оформления Спектакля Театр выплачивает Художнику вознаграждение в виде авторских отчислений в размере 3% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение каждого спектакля.

 Вознаграждение за публичный показ ПРОЕКТА выплачивается ТЕАТРОМ через ООО «Театральный агент», ежемесячно, до 10-го числа месяца, следующего за отчётным. Условия такой оплаты определяются договором между ТЕАТРОМ и ООО «Театральный агент».

 4.9. При публичном показе (использовании) художественного оформления СПЕКТАКЛЯ на безвозмездной основе ХУДОЖНИК не получает авторское вознаграждение.

 Художник разрешает показ СПЕКТАКЛЯ в благотворительных целях и отказывается от вознаграждения за публичный показ в благотворительных целях.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Имя ХУДОЖНИКА должно быть указано в афишах ТЕАТРА. Кроме того, имя ХУДОЖНИКА должно быть указано во всех рекламно-информационных материалах, связанных с тиражированием и распространением Спектакля

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Стороны за невыполнение обязательств по настоящему Договору несут ответственность в соответствии с действующим гражданским законодательством.

6.2. При нарушении обязанности выплатить ХУДОЖНИКУ в установленный настоящим договором срок вознаграждение ХУДОЖНИК может в одностороннем порядке отказаться от настоящего договора и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

 7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательство по настоящему ДОГОВОРУ, если оно явилось следствием непреодолимой силы, что необходимо документально подтвердить.

7.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся стихийные бедствия и явления природы, нормативные и прочие акты или действия государственных органов, напрямую влияющие на возможность исполнения ДОГОВОРА, которые стороны не могли предвидеть и предотвратить.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, Стороны будут стремиться разрешить путем переговоров. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. С момента вступления в силу настоящего договора предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют силу.

9.2. Соглашения о расторжении или изменении настоящего договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в том случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий договор.

9.3. Все письменные уведомления, предусмотренные настоящим договором, направляются заказной почтой с уведомлением о вручении, либо телеграфом, либо вручаются лично под расписку.

9.4. Настоящий договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств;

9.5. Все взаимоотношения Сторон настоящего Договора строятся в соответствии с действующим законодательством.

9.6. Заключая настоящий Договор, Художник выражает своё согласие

На обработку его персональных данных в связи с заключением Договора, стороной которого является субъект персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152- ФЗ « О персональных данных», а также выражает своё согласие на размещение данных о настоящем Договоре в Реестре контрактов в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

 10. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

|  |  |
| --- | --- |
| **«ТЕАТР»**  | **«ХУДОЖНИК »** |
| АГУИО «Кинешемский драмтеатр»155800, г. Кинешма Ивановской обл,ул.Советская, д.12ИНН/КПП 3703046124/370301001ОГРН 1123702013115ОКТМО :24705000  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Суркова Н.В. | Александров Сергей Анатольевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Александров С.А.. |
|  |  |