**[Договор](consultantplus://offline/ref=46FE3E1E87182CE826E4832F5A78AF099A12E1442D4C3D8B9E21D284195FE4019808930A8B375AC7ICi7I) № \_\_\_\_\_/2024**

**с режиссером, на постановку спектакля**

**г. Кинешма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автономное государственное учреждение Ивановской области «Кинешемский драматический театр имени А.Н.Островского»**, именуемое в дальнейшем «ТЕАТР», в лице директора Сурковой Натальи Викторовны, действующей на основании Устава, с одной стороны и

**гр. Меркулов Игорь Владимирович,** именуемый в дальнейшем «РЕЖИССЕР», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. На условиях настоящего договора ТЕАТР поручает, а Режиссер принимает на себя обязательство осуществить постановку спектакля под названием " Мастер и Маргарита ", в дальнейшем именуемого «Спектакль».

1.2. Начало работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Окончание работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Режиссер обязан:

а) обеспечить воплощение авторского замысла, художественного качества и достоверности используемого в постановках материала;

б) осуществлять художественное руководство и контроль за процессом выпуска Спектакля.

в) организовать творческий процесс создания Спектакля

г) подобрать актеров и участников эпизодических, групповых и массовых сцен, проводить репетиции с актерами;

д) принимать участие в изготовлении рекламных роликов. ;

е) исполнять свои обязанности по настоящему договору лично

ж) исполнять свои обязательства по настоящему договору надлежащим образом, в том числе исполнять требования законодательства по охране труда и технике безопасности;

з) по просьбе ТЕАТРА в удобное для него время принимать личное участие в радио- и телерекламе Спектакля, а также во встречах с представителями средств массовой информации;

и) В течение срока действия настоящего договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить выпуск Спектакля.

2.2. Режиссер имеет право:

в) на вознаграждение в соответствии с условиями настоящего договора.

2.3. ТЕАТР обязан:

а) полностью обеспечить весь технологический процесс выпуска Спектакля и создать условия для творческой работы Режиссера;

б) предоставить Режиссеру возможность выявить технологические и технические потребности постановки, разработать художественную концепцию Спектакля;

в) заблаговременно обеспечивать предоставление всех материальных, технических и постановочных средств для качественного проведения работ по выпуску Спектакля в объеме, предусмотренном сметой, и в сроки, определенные календарно-постановочным планом;

г) предоставить исправную и качественную звуковую, осветительную и другую аппаратуру и технические приспособления;

д) привлекать консультантов для работы над Спектаклем;

е) организовывать работу по выпуску Спектакля и осуществлять контроль за его ходом, а также за художественным уровнем Спектакля;

ж) принимать от режиссера завершенный Спектакль;

з) выполнять иные обязанности, вытекающие из положений действующего законодательства и настоящего договора.

и) оплатить проживание Режиссера по отдельному договору.

3. РАСЧЕТЫ

3.1. При условии надлежащего исполнения Режиссером своих обязательств ТЕАТР обязуется выплатить Режиссеру вознаграждение в размере 287357 ( Двести восемьдесят семь тысяч триста пятьдесят семь ) рублей 00 коп.

Предоплата 30%.

Срок выплаты окончательного расчета не позднее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2. Выплата суммы вознаграждения, указанной в [п. 3.1](#Par101) настоящего договора, осуществляется из бюджетных средств.

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Имя Режиссера должно быть указано в афишах ТЕАТРА Кроме того, имя Режиссера должно быть указано во всех рекламно-информационных материалах, связанных с тиражированием и распространением Спектакля

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Сторона, не исполнившая принятые на себя по настоящему договору обязательства или исполнившая их ненадлежащим образом, обязана возместить другой Стороне убытки (реальный ущерб и упущенную выгоду), причиненные виновным неисполнением или ненадлежащим исполнением.

5.2.При нарушении обязанности выплатить Режиссеру в установленный настоящим договором срок вознаграждение Режиссер может в одностороннем порядке отказаться от настоящего договора и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, Стороны будут стремиться разрешить путем переговоров. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. С момента вступления в силу настоящего договора предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют силу.

7.2. Соглашения о расторжении или изменении настоящего договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в том случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий договор.

7.3. Все письменные уведомления, предусмотренные настоящим договором, направляются заказной почтой с уведомлением о вручении, либо телеграфом, либо вручаются лично под расписку.

7.4. Настоящий договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств;

10. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

|  |  |
| --- | --- |
| **«ТЕАТР»** | **«РЕЖИССЕР»** |
| **АГУИО «Кинешемский драмтеатр»**  155800, г. Кинешма Ивановской обл,  ул.Советская,д.12  ИНН/КПП 3703046124/370301001  ОГРН 1123702013115  л/с 31336Ш54530  В Управлении Федерального казначейства по Ивановской Области  ЕКС (единый казначейский счет):  40102810645370000025  Казн/счет:03224643240000003300  Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ ИВАНОВО БАНКА РОССИИ//  УФК ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Иваново БИК 012406500  \_\_\_\_\_\_\_\_ Суркова Н.В. | **Меркулов Игорь Владимирович**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Меркулов И.В. |