**[Договор](consultantplus://offline/ref=46FE3E1E87182CE826E4832F5A78AF099A12E1442D4C3D8B9E21D284195FE4019808930A8B375AC7ICi7I) подряда N \_\_\_\_\_\_/202\_\_**

**с режиссером на постановку спектакля**

**г. Кинешма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автономное государственное учреждение Ивановской области «Кинешемский драматический театр имени А.Н.Островского»**, именуемое в дальнейшем «ТЕАТР», в лице исполняющего обязанности директора Кудриной Галины Анатольевны, действующего на основании Распоряжения Департамента культуры Ивановской области от 27.02.2025 № 51 , с одной стороны и

**гр. Гусев Виктор Владимирович,** применяющийспециальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход" именуемый в дальнейшем «РЕЖИССЕР», с другой стороны, вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. На условиях настоящего договора ТЕАТР поручает, а Режиссер принимает на себя обязательство осуществить постановку спектакля под названием "Женитьба почти по Гоголю» по пьесе А. Ларионова , в дальнейшем именуемого «Спектакль».

1.2. При заключении настоящего договора Стороны исходят из следующих условий постановки «Спектакля»:

1.3.Начало работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Окончание работы: 20.06.2025

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Режиссер обязан:

а) обеспечить воплощение своего авторского замысла, художественного качества и достоверности используемого в постановках материала;

б) осуществлять деятельность по постановке Спектакля в полном соответствии с планом работы театра;

в) осуществлять художественное руководство и контроль за процессом выпуска Спектакля.

г) организовать творческий процесс создания Спектакля

д) подобрать актеров и участников эпизодических, групповых и массовых сцен, проводить репетиции с актерами;

е) принимать участие в изготовлении рекламных роликов. ;

ж) исполнять свои обязанности по настоящему договору лично

з) исполнять свои обязательства по настоящему договору надлежащим образом, в том числе исполнять требования законодательства по охране труда и технике безопасности;

и) по просьбе ТЕАТРА в удобное для него время принимать личное участие в радио- и телерекламе Спектакля, а также во встречах с представителями средств массовой информации;

к) не предоставлять третьим лицам без согласия ТЕАТРА материалы Спектакля

л) В течение срока действия настоящего договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить выпуск Спектакля.

2.2. Режиссер имеет право:

в) на вознаграждение в соответствии с условиями настоящего договора.

2.3. ТЕАТР обязан:

а) полностью обеспечить весь технологический процесс выпуска Спектакля и создать условия для творческой работы Режиссера;

б) предоставить Режиссеру возможность выявить технологические и технические потребности постановки, разработать художественную концепцию Спектакля, а в случае необходимости привлечь к работе автора Сценария;

в) заблаговременно обеспечивать предоставление всех материальных, технических и постановочных средств для качественного проведения работ по выпуску Спектакля в объеме, предусмотренном сметой, и в сроки, определенные календарно-постановочным планом;

г) предоставить исправную и качественную звуковую, осветительную и другую аппаратуру и технические приспособления;

д) привлекать консультантов для работы над Спектаклем;

е) организовывать работу по выпуску Спектакля и осуществлять контроль за его ходом, а также за художественным уровнем Спектакля;

ж) принимать от режиссера завершенный Спектакль;

з) выполнять иные обязанности, вытекающие из положений действующего законодательства и настоящего договора.

3. РАСЧЕТЫ

3.1. При условии надлежащего исполнения Режиссером своих обязательств ТЕАТР обязуется выплатить Режиссеру вознаграждение в размере 234200 (Двести тридцать четыре тысячи двести) рублей.

3.2. Выплата суммы вознаграждения, указанной в [п. 3.1](file:///D:\адуева\Юрист-1\ДОГОВОРА\договора%20подряда\режиссеры\Огарев\Договор%20с%20режиссером%20-%20рыба%20d.docx#Par101) настоящего договора, осуществляется в следующем порядке:

- 30 % от указанной суммы в качестве аванса

- оставшуюся сумму ТЕАТР выплачивает после окончания работы, на основании акта выполненных работ из внебюджетных средств не позднее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.2. Режиссер является самозанятым лицом и применяет в своей деятельности специальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход". Самостоятельно уплачивает налог в порядке и сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Исполнитель применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» (ФЗ от 27.11.2018 № 422-ФЗ).

3.4. В соответствии со ст.14 ФЗ №422-ФЗ от 27.11.2018. Исполнитель, на каждую выплаченную ему Заказчиком по настоящему договору сумму, обязуется передать Заказчику чек (в электронном виде - направив на электронный адрес театра или распечатанным на бумаге), сформированный при расчете за услуги, указанные в п.1.2 настоящего Договора.

3.5.. В случае снятия Исполнителя со специального налогового режима "Налог на профессиональный доход" он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в трехдневный срок с даты снятия с такового учета.

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Имя Режиссера должно быть указано в афишах ТЕАТРА Кроме того, имя Режиссера должно быть указано во всех рекламно-информационных материалах, связанных с тиражированием и распространением Спектакля

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Сторона, не исполнившая принятые на себя по настоящему договору обязательства или исполнившая их ненадлежащим образом, обязана возместить другой Стороне убытки (реальный ущерб и упущенную выгоду), причиненные виновным неисполнением или ненадлежащим исполнением.

5.2.При нарушении обязанности выплатить Режиссеру в установленный настоящим договором срок вознаграждение Режиссер может в одностороннем порядке отказаться от настоящего договора и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, Стороны будут стремиться разрешить путем переговоров. При

невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. С момента вступления в силу настоящего договора предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют силу.

7.2. Соглашения о расторжении или изменении настоящего договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в том случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий договор.

7.3. Все письменные уведомления, предусмотренные настоящим договором, направляются заказной почтой с уведомлением о вручении, либо телеграфом, либо вручаются лично под расписку.

7.4. Настоящий договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств;

|  |  |
| --- | --- |
| **«ТЕАТР»** | **«РЕЖИССЕР»** |
| **АГУИО «Кинешемский драмтеатр»**  155800, г. Кинешма, Ивановской области  ул. Советская, д.12  ИНН: 3703046124  ОГРН: 1123702013115  ОКТМО :24705000  Р/с 40603810138084000001 в Ивановском РФ  АО «Россельхозбанк» г. Иваново  к/с 30101810300000000780, БИК 042406780    **И.о.иректора \_\_\_\_\_\_\_\_ Кудрина Г.А.** | **Гусев Виктор Владимирович**  Ивановское отделение № 8639 ПАО Сбербанк г. Иваново Р/с 40817810317009102961  БИК 042406608  Кор счет 30101810000000000608  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гусев В.В.** |